

## TARTALOM

<i>Dezső Kinga</i> : „Majd kilencz tiz <i>emberöltő</i> régiségben” Az elbeszélő ideje Arany <i>Toldijában</i> .....	555
<i>Szmeskó Gábor</i> : Az <i>Ószikék</i> megjelenése és korai recepciója .....	567
<b>Műhely</b>	
<i>Pap Levente</i> : Egyházi történetírás és vallási propaganda Losteiner Leonárd <i>Chronológiájában (1777)</i> .....	589
<b>Műelemzés</b>	
<i>Sájer Laura</i> : Stilizáló ellentétek Bánffy Miklós <i>A nagyúr</i> című drámájában .....	601
<b>Adattár</b>	
<i>Németh S. Katalin</i> : Zrínyi Miklós, a szigetvári hős gyászbeszéde, Farkasics Péter és Horváth György epitaphiuma (1571) .....	621
<i>Tóth Ferenc</i> : Egy hiányzó láncszem, avagy újabb adalékok Mikes Kelemen <i>Törökországi leveleinek</i> kézirat-történetéhez .....	631
<i>Doncsecz Etelka</i> : Verseghy Ferenc feljegyzése a pesti egyetem áthelyezése ügyében .....	642
<b>Szemle</b>	
Az életrajzi kronológiáról Róna Judit <i>Babits-kronológiája</i> kapcsán ( <i>Tverdota György</i> ) .....	650
Evangélikus és református gyülekezeti énekek (1601–1700) ( <i>Ötvös Péter</i> ) .....	667
<i>Hopp Lajos</i> : Un épistolier et traducteur littéraire à l’orée des lumières, Kelemen Mikes ( <i>Kovács Ilona</i> ) .....	672
Fried István: Jókai Mórról másképpen ( <i>Farkas Evelin</i> ) .....	675