

## TARTALOM

<i>Hász-Fehér Katalin</i> : A sajtótér dominanciájának kérdése Kazinczy és Kisfaludy Sándor évtizedes vitáiban .....	419
<i>Bódi Katalin</i> : Kazinczy Ferenc „görög értelemben” vett epigrammái a neoklasszicista művészet kontextusában .....	447
<b>Textológia</b>	
<i>Knapp Éva</i> : Sigray Erzsébet Róza <i>Jó illatú rózsáskert</i> -fordításának (1703) keletkezéstörténetéhez .....	468
<i>Borián Elréd</i> : Faludi Ferenc kötetkompozíciója a kéziratok és a kiadások tükrében .....	503
<b>Adattár</b>	
<i>Merényi-Metzger Gábor</i> : Batsányi János és Baumberg Gabriella életrajzának anyakönyvi forrásai .....	528
<b>Párbeszéd</b>	
<i>Veres András</i> : Miért bírálta Kosztolányi Adyt? Megjegyzések Horváth Iván könyvének egyik passzusához .....	531
<b>Szemle</b>	
Pintér Márta Zsuzsanna: <i>Theatrum és literatúra (Kaposi Krisztina)</i> .....	536
T. Erdélyi Iлона: Erdélyi János (1814–1868) ( <i>Szilágyi Márton</i> ) .....	539
Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások ( <i>Biró Csilla</i> ) .....	544