

TARTALOM

<i>Ruttkay Veronika</i> : Burns, Arany, Lévay – avagy népiesség és/mint fordítás	3
<i>Fried István</i> : Szövegek érintkezése a komikai térben. Jókai Mór verses travesztiái	31

Műhely

<i>Lovas Borbála</i> : Enyedi György szerkesztett prédikációs kötete új megvilágításban. A prédikációgyűjtemény triacasainak újrendezése	47
<i>Vámos Violetta</i> : Apollo és a Délszaki tündér. Ovidiusi elemek a <i>Zalán futásában</i>	55

Adattár

<i>Molnár Dávid</i> : Ki lehetett a <i>Sevillai-kódex</i> „Petrus Garazda”-versében Nicolaus Cantor?	67
<i>Bánfi Szilvia</i> : A nagyszombati ábécéskönyv <i>CISIO JANUS</i> részének korábban nem ismert magyar nyelvű hónapversei	72
<i>Jankovics József</i> – <i>Szörényi László</i> : Gyöngyösi István vallomása a Wesselényi-perben	80
<i>Merényi-Metzger Gábor</i> : Kutatás Amade László életének anyakönyvi forrásai után	93

Műelemzés

<i>Kaszap-Asztalos Emese</i> : Az <i>Abafi</i> kontrasztív kontextusa. Petrichevich Horváth Lázár: <i>Az elbujdosott vagy egy tél a fővárosban</i>	98
---	----

Szemle

<i>A Hungaria typographica</i> -vállalkozás (<i>Varga Bernadett</i>)	112
Pap Balázs: Históriaik és énekek (<i>Drosztmér Ágnes</i>)	123
„Észedbe jussak”. Tanulmányok Arany János <i>Hamlet</i> -fordításáról (<i>Hajdu Péter</i>)	127
Universitas Pannonica Könyvek, 14, 19, 22, 24, 25 (<i>Eisemann György</i>)	130
Hamar Péter: Móricz Zsigmond művei a filmvásznon (<i>Olti Dóra</i>)	138

Krónika

Láng József (1937–2016) (<i>Kelevéz Ágnes</i>)	141
--	-----