

ItK
Irodalomtörténeti Közlemények
2014. CXVIII. évfolyam 1. szám

TARTALOM

<i>Knapp Éva</i> : „Volucris rota, vertitur anni”. Zrínyi Miklós, Listius László és Esterházy Pál szerencse- és évszakverseinek poétikatörténeti hátteréhez	3
<i>Laczházi Gyula</i> : Antropológia és közösségképzet Bessenyei György kései írásaiban (<i>A bihari remete, Tariménes utazása</i>)	31
<i>Czibula Katalin</i> : Többnyelvűség a 18. század színpadán. A német nyelvhasználat típusalakító szerepe az iskolai színjátszásban	58
Műhely	
<i>Maróthy Szilvia</i> : <i>A Christus poetico planctus (Ómagyar Mária-siralom)</i> verstani tagolójelei	71
<i>Réger Ádám</i> : <i>A Tintinnabulum tripudiantium</i> szerzője és forrása	77
<i>Antal Alexandra</i> : A bécsi Magyar Hírmondó (1789–1803) szerkesztői hálózata	99
Műelemzés	
<i>Nagy Imre</i> : Katona József <i>Jeruzsálem pusztulása</i> című drámájának befogadás-története	118
Szemle	
Borsa Gedeon: <i>Andreas Hess (Németh S. Katalin)</i>	135
Virág Benedek: <i>Poétai Munkáji (Bátori Anna)</i>	140
„Jókai & Jókai”: Tanulmányok (<i>Farkas Evelin</i>)	144
Rózsafalvi Zsuzsanna: A portré alakvariánsai Schöpflin Aladár életművében (<i>Eisemann György</i>)	148
Krónika	
Havas László (1939–2014) (<i>Szörényi László</i>)	156