

ItK

Irodalomtörténeti Közlemények
2034. CZXK évfolyam 40. szám

TARTALOM

<i>Knapp Éva</i> : Azonos történelmi tárgyú iskoladramák a német és a magyar jezsuita színpadon: összevetési kísérlet.....	119
<i>Demeter Júlia</i> : Kánonbontás, kánonépítés? (A magyar nyelvű iskolai és hivatásos színjáték 1750–1820 között).....	151
Műhely	
<i>Nagy Imre</i> : Katona József <i>Ziska</i> című drámájának befogadástörténete.....	167
<i>Szalisznyó Lilla</i> : Pennával teremtett egzisztencia (Vörösmarty Mihály és Bajza József megélhetési viszonyai 1837–1843 között).....	189
Műelemzés	
<i>Dávid Andrea</i> : „A mit te láttál, csalkép lehetett”. A szövegbe kódolt illúzióvesztés (Vörösmarty <i>Az áldozat</i> című szomorújátékának értelmezése).....	210
Szemle	
Classica – mediaevalia – neolatina VI: Convivium Pajorin Klára 70. születésnapjára (<i>Bartók István</i>).....	224
Magyarországi gondolkodók 18. század: Bölcsészettudományok, I (<i>Thimár Attila</i>)....	228
Szabó Ádám: Canudos ösvényein. Márai Sándorral és Mario Vargas Llosával Euclides da Cunha nyomán (<i>Gintli Tibor</i>).....	234