

ItK

Irodalomtörténeti Közlemények
2030. CZ XX. évfolyam 60. szám

TARTALOM

<i>Tüskés Gábor: Mikes-problémák</i>	291
<i>Balázs Mihály: Forráskezelés és esztétikum (Megjegyzések Kemény Zsigmond <i>A rajongók</i> című regényéről)</i>	315
Műelemzés	
<i>Nyilasy Balázs: A Szondi két apródja jelentéstartományai</i>	346
Adattár	
<i>Topor István: Babits Mihály: Balassa Bálint (Egy ismeretlen Babits-kézirat a Debreceni Irodalmi Múzeum kéziratgyűjteményéből)</i>	362
Szemle	
Die Ideologie der Formen. Rhetorik und Ideologie in der frühen Neuzeit (<i>Bitskey István</i>).....	369
Korompay H. János: A „jellemzetes” irodalom jegyében. Az 1840-es évek irodalomkritikai gondolkodása (<i>Kardeván Lapis Gergely</i>).....	372
Posztumusz reneszánsz. Tanulmányok Márai Sándor német nyelvű utóéletéhez (<i>Bodrogi Csongor</i>).....	378