

TARTALOM

Műhely

<i>Hajdu Péter</i> : Jókai Mór <i>A három királyok csillaga</i> című elbeszélése és a detektívtörténet mintázata.....	195
<i>Török Lajos</i> : Tantalus árnyékában (Gozsdu Elek: <i>Tantalus</i>).....	204
<i>Kardeván Lapis Gergely</i> : Lezáruló mítosz, felnyíló jelentésszerkezet (Justh Zsigmond <i>A halottszerző</i> című novellájának értelmezése).....	223
<i>Baranyai Zsolt</i> : „Plein air népiesség” (Gárdonyi Géza: <i>A kék pille</i>).....	237
<i>Z. Kovács Zoltán</i> : „Hogy elvész itt minden” (Nézópont és téma Thury Zoltán novellisztikájában).....	248
<i>Eisemann György</i> : Fantasztikum és médium (Cholnoky Viktor: <i>Olivér lovag</i>).....	256

Szemle

Ferences iskoladramák, I, Csíksomlyói passiójátékok 1721–1739 (<i>Nagy Szilvia</i>).....	270
A Szép és a Jó. Kazinczy és a művészetek (<i>Ratzky Rita</i>).....	278
Kováts Dániel: „Fény s nagyvilág énnékem Széphalom”. A Kazinczy Ferenc emlékhely története és hatása (<i>Fried István</i>).....	280
Szilágyi Zsófia: A továbbélő Móricz (<i>Maszárovics Ágnes</i>).....	282