

TARTALOM

<i>Szénási Zoltán</i> : „Egyenes labirintus” (Pilinszky „evangéliumi esztétikája” és a katolikus irodalom hagyománya)	627
<i>Basa Viktor</i> : „S éjfélnél talán” (Intertextuális adalékok Pilinszky János <i>Halak a hálóban</i> című versének értelmezéséhez)	638
Műhely	
<i>Komlóssy Gyöngyi</i> : Griseldis története: a királyi nászajándék	651
<i>Fazekas Sándor</i> : Ki lehetett Mindszenti Gábor? Az emlékirat keletkezésének problémája	666
<i>Labádi Gergely</i> : Fordítást olvasni (Kis János <i>Kupás Lőrincz és Ilona</i> [.] <i>annak lánya</i> című elbeszélésének kontextusai).....	681
Műelemzés	
<i>Nyilasy Balázs</i> : Romance-nézőpontból Kemény Zsigmond történelmi regényeiről	709
Adattár	
<i>Gracza Lajos</i> : Eötvös József ismeretlen levelei a Göppingen–Budapest-i Liszt Ferenc Archívumban	728
Szemle	
Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában (<i>Falvay Dávid</i>)	732
Piarista iskoladramák (<i>Nagy Imre</i>)	739
Szkárosi Endre: Mi az, hogy avantgárd. Írások az avantgárd hagyománytörténetéből (<i>Sándor Katalin</i>).....	744