

## TARTALOM

<i>Szénási Zoltán</i> : „Egyenes labirintus” (Pilinszky „evangéliumi esztétikája” és a katolikus irodalom hagyománya) .....	627
<i>Basa Viktor</i> : „S éjféلكor talán” (Intertextuális adalékok Pilinszky János <i>Halak a hálóban</i> című versének értelmezéséhez) .....	638
<b>Műhely</b>	
<i>Komlóssy Gyöngyi</i> : Griseldis története: a királyi nászajándék .....	651
<i>Fazekas Sándor</i> : Ki lehetett Mindszenti Gábor? Az emlékirat keletkezésének problémája .....	666
<i>Labádi Gergely</i> : Fordítást olvasni (Kis János <i>Kupás Lőrintz és Ilona</i> [.] <i>annak lánya</i> című elbeszélésének kontextusai).....	681
<b>Műelemzés</b>	
<i>Nyilasy Balázs</i> : Romance-nézőpontból Kemény Zsigmond történelmi regényeiről .....	709
<b>Adattár</b>	
<i>Gracza Lajos</i> : Eötvös József ismeretlen levelei a Göppingen–Budapest-i Liszt Ferenc Archívumban .....	728
<b>Szemle</b>	
Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában ( <i>Falvay Dávid</i> ) .....	732
Piarista iskoladramák ( <i>Nagy Imre</i> ) .....	739
Szkárosi Endre: Mi az, hogy avantgárd. Írások az avantgárd hagyománytörténetéből ( <i>Sándor Katalin</i> ).....	744