

## TARTALOM

<i>Botka Ferenc: Déry Tibor hagyatéka a Petőfi Irodalmi Múzeumban</i> .....	503
<b>Kisebb közlemények</b>	
<i>Büky László: Füst Milán „latin dörgedelme”</i> .....	512
<b>Műhely</b>	
<i>S. Béres Bernadett: A rondó verstípus meghonosodása a magyar költészetben</i> .....	518
<i>Gábori Kovács József: „Írói dicsőséget nem kerestem” (Anonimitás és a szerzői attribúció lehetőségei a centralista Pesti Hirlapban)</i> .....	539
<b>Műelemzés</b>	
<i>Kelemen Zoltán: Apák és fivérek (Cholnoky Viktor és Cholnoky László prózájának lehetséges kapcsolatairól)</i> .....	575
<b>Adattár</b>	
<i>Kasza Péter: Egy magyar diplomata lengyel szolgálatban (Újabb források Brodarics István római követi működéséhez)</i> .....	593
<b>Szemle</b>	
<i>Farmati Anna: Más régi ének. A XVII. századi katolikus népénekköltészet szövegtipusai és motívumrendszere (Cziczka Katalin)</i> .....	606
<i>Gömöri György: Magyarországi diákok angol és skót egyetemeken 1526–1789 (Tóth Stella)</i> .....	610
<i>Gudor Kund Botond: Istoricul Bod Péter (1712–1769) (Baricz Ágnes)</i> .....	614
<i>Bókay Antal: Líra és modernitás. József Attila én-poétikája (Kránicz Gábor)</i> .....	618