

TARTALOM

<i>Imre László</i> : Személyközi és szövegközi viszonya és líratörténeti funkciója Tompa Mihály költészetében.....	255
Műhely	
<i>Horányi Károly</i> : Szabó Lőrinc mint a Magyarország segédszerkesztője és az Új Szellemi Front (Első közlemény)	273
Műelemzés	
<i>Darab Ágnes</i> : „Icarus sorsát vállalom.” Az Icarus-mítosz recepciója a magyar irodalomban.....	337
Adattár	
<i>Lőkös Péter</i> : Csabai Mátyás <i>Encomium Servatae Agriae Anno MDLII</i> című költeménye	348
Szemle	
Imre Mihály: „Úton járásnak megírása”. Kulturális emlékezet, retorikai-poétikai elvek érvényesülése Szenci Molnár Albert műveiben (<i>Győri L. János</i>).....	360
T. Szabó Levente: Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában (<i>Bodrogi Csongor</i>).....	367
„Mester Jókai”. A Jókai-olvasás lehetőségei az ezredfordulón (<i>Maszárovics Ágnes</i>) ..	371