

TARTALOM

<i>Knapp Éva–Tüskés Gábor: A halál motívuma a magyarországi irodalmi emblematikában</i>	131
Műhely	
<i>Dávidházi Péter: „Semmi előzetes ellenszenvet”: Horváth János és az elfogulatlan-ság eszménye</i>	164
<i>S. Varga Pál: Horváth János Fejlődéstörténetének örökségéről</i>	196
Bibliográfia	
<i>Korompay H. János: Horváth János műveinek bibliográfiája</i>	207
Műelemzés	
<i>Fleisz Katalin: Az identitás problémája Krúdy Gyula <i>Ál-Petőfi</i> című regényében</i>	226
Szemle	
Kecskeméti Gábor: „A böcsületre kihaladott ékes és mesterséges szóllás, írás”. A magyarországi retorikai hagyomány a 16–17. század fordulóján (<i>Bitskey István</i>)	236
Szilágyi Márton: Határpontok (<i>Wirágh András</i>).....	242
Hajdu Péter: Irodalom, történet, titok, idegenség (<i>Borbély András</i>).....	246