

KOROMPAY H. JÁNOS

HORVÁTH JÁNOS MŰVEINEK BIBLIOGRÁFIÁJA¹

1901

Báróczi Sándor, Budapesti Szemle, 1901, 107. kötet, 92–113, 193–221; különnyomat is, 52 l.; *HJIM*,² Bp., Osiris, 2006, II, 759–799.

1903

Az új költészet (betűjegy: –h. –s.), Budapesti Szemle, 1903, 113. kötet, 300–308; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 569–576.

1904

Toldi Miklós = A M. Kir. Tanárképző Intézet Gyakorló Főgymnásium értesítője az 1903/04. iskolai évről. Bp., 1904, 19–27; *HJIM*, Bp., Osiris, 2008, IV, 925–934.

1905

Flaubert Gusztáv, Budapesti Szemle, 1905, 124. kötet, 147–158, 290–308; különnyomat is, 32 l.; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 581–607.

Wu-rm-ser, Magyar Nyelv, 1905, 465–466; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 903.

¹ A bibliográfiát KOZOLSA Sándor munkáinak (*Horváth János élete és munkái = Magyar századok: Irodalmi műveltségünk történetéhez*, Bp., Egyetemi nyomda, 1948, 316–325; bővített különnyomata: Bibliográfiai Füzetek, 10; *Újabb adalékok Horváth János irodalmi munkásságához*, ItK, 1958, 368–369) pontosításával, részletezésével és továbbfejlesztésével készítettük el. A kötetcímetek félkövér szedéssel is kiemeltük.

² *HJVM*: HORVÁTH János *Verstani munkái*; *HJIM*: HORVÁTH János *Irodalomtörténeti munkái*; *HJIKM*: HORVÁTH János *Irodalomtörténeti és kritikai munkái*. A különnyomatok lapszámát csak abban az esetben adtuk meg, ha az eltér a kötet- vagy folyóiratbeli megjelenés lapszámától.

Brunetière, Ferdinand: Histoire de la littérature française classique 1515–1830, Budapesti Szemle, 1905, 123. kötet, 152–156; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 577–581.

1906

Szálvány, Magyar Nyelv, 1906, 464; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 904.

1907

Dugonics Csereijének forrása, Egyetemes Philológiai Közlöny, 1907, 545–560; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 800–815.

1908

Irodalmunk fejlődésének fő mozzanatai = A budapesti II. ker. állami főiskola 1907–1908. évi értesítője, Bp., 1908, 3–50; különnyomat is; *A magyar irodalom fejlődéstörténete*, Bp., Akadémiai, 1976, 1980,² 13–49; *HJIM*, Bp., Osiris, 2005, I, 7–55.

Horváth Cyrill: A Margit-legenda forrásai, Magyar Nyelv, 1908, 427; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 723–724.

1909

Ady s a legújabb magyar lyra, Bp., Benkő Gyula cs. és kir. udvari könyvkereskedése, 1910-es évszámmal 1909, 71 l.; *A költői kifejezés c. fejezet Ady szimbolizmusa* címmel: *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 545–556; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 321–334; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 266–310.

Egy magyar versbeli mondatképletről, Nyelvtudományi Közlemények, 1909, 128–161; különnyomat is, 36 l.; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 570–601; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 350–388; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 7–41.

Pázmán lovag, Budapesti Szemle, 1909, 139. kötet, 133–140; különnyomat is; *HJIM*, Bp., Osiris, 2008, IV, 935–941.

1910

Katona Lajos, Magyar Nyelv, 1910, 327–329; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 162–164.

Kérdés (betűjegy: H. J.), Magyar Nyelv, 1910, 48; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 904.

208

Dr. Béla Obál: Hungarica Vitenbergensia (betűjegy: THJ.), Magyar Nyelv, 1910, 134–136; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V.

1911

A Nyugat magyartalanságairól, Magyar Nyelv, 1911, 61–74; különnyomat is, 16 l.; *Az irgalom hegyén. Szomory Dezső emlékezete*, Bp., Nap Kiadó, 2004, 61–74; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 904–918.

Cholnoky Viktor: Tammúz. Négy kötet novella, Budapesti Szemle, 1911, 145. kötet, 144–149; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 697–702.

Heltai Jenő: Írók, színésznők és más csirkefogók. Négy kötet novella, Budapesti Szemle, 1911, 145. kötet, 132–135; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 720–723.

Kaffka Margit: Csendes válságok. Négy kötet novella, Budapesti Szemle, 1911, 145. kötet, 135–140; *Színek, évek, állomások. In memoriam Kaffka Margit*, Bp., Nap Kiadó, 2005, 58–62; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 745–750.

Lukács György: A lélek és a formák (betűjegy: –rv.–), Budapesti Szemle, 1911, 145. kötet, 306–311; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 768–773.

Szomory Dezső: Az isteni kert. Négy kötet novella, Budapesti Szemle, 1911, 145. kötet, 140–143; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 861–864.

[*Vargha Damján: Seuse Henrik Amand a magyar kódexirodalomban* (betűjegy: – THJ. –), Magyar Nyelv, 1911, 93–94; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 893.

1912

Az Egyetemes Philológiai Közlöny és az Irodalomtörténet (aláírás nélkül), Irodalomtörténet, 1912, 223–224; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 198–199.

A Kisfaludy Társaság 1912. évi nagyhete (aláírás nélkül), Irodalomtörténet, 1912, 149–151; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 126–128.

A legrégibb magyar nyomtatott könyv (betűjegy: g. gy.), Irodalomtörténet, 1912, 218–220; *HJKM*, Bp., Osiris, 2006, II, 511–512.

Balassi Menyhárt Tamás-deákja, Irodalomtörténet, 1912, 108–109; *HJKM*, Bp., Osiris, 2006, II, 533–534.

Lucien Bézard (betűjegy: h. j.), Irodalomtörténet, 1912, 217–218; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 608–609.

Forradalom után (Vörösmarty és a mai stílromantikusok), Magyar Figyelő, 1912, 3. kötet, 207–227; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 362–380.

Ignotus felolvasása a Nyugat magyartalanságairól, Magyar Nyelv, 1912, 5–10; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 918–923.

Komjáthy Jenő, Irodalomtörténet, 1912, 9–22; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 244–258.

- Válasz Rusticus megjegyzéseire*, Magyar Figyelő, 1912, 4. kötet, 80–83; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 380–384.
- Agárdy László: A modernnek és az iskola*, Irodalomtörténet, 1912, 404–407; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 658–662.
- Gyomlay László: Gyulai Pál mint költő* (betűjegy: g. gy.), Irodalomtörténet, 1912, 539; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 708.
- Pintér Jenő: Nagyköpcsényi gróf Listius László (1628–1663)* (Galgóczi György álnéven), Irodalomtörténet, 1912, 138; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 825–826.

1913

- A Greguss-jutalom* [I.] (betűjegy: rg), Irodalomtörténet, 1913, 184–188; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 210–215.
- A Greguss-jutalom* [II.], Irodalomtörténet, 1913, 305–315; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 216–227.
- Kuruc dalpör*, Magyar Figyelő, 1913, 2. kötet, 223–226; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 90–93; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, I, 107–111; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 573–576.
- Nyílt levél a Szerkesztőhöz*, Irodalomtörténet, 1913, 497–498; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 228–229.
- Petőfi fogadtatása az irodalomban*, Budapesti Szemle, 1913, 153. kötet, 434–464; *HJIM*, Bp., Osiris, 2008, IV, 703–731.
- Titkári jelentés a Magyar Irodalomtörténeti Társaság I. rendes közgyűlésén*, Irodalomtörténet, 1913, 201–207; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 200–206.
- A Műveltség Könyvtára. XI. köt. A magyar irodalom története 1900-ig* (betűjegy: G. Gy.), Irodalomtörténet, 1913, 461–466; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 784–790.
- Ambrus Zoltán: Vezető elmék*, Irodalomtörténet, 1913, 473–477; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 667–672.
- Dobóczy Pál: Népies alakok az irodalomban a népies irány előtt* (Galgóczi György álnéven), Irodalomtörténet, 1913, 171–172; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 702–704.
- Gyulai Pál: Varju István* (betűjegy: rg.), Irodalomtörténet, 1913, 228–231; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 712–716.
- Nyugat* [1913, 2–3.] (aláírás nélkül), Irodalomtörténet, 1913, 182; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 818–819.
- Szigligeti Ede: Gritti* (betűjegy: g. gy.), Irodalomtörténet, 1913, 254–255; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 861.

1914

- A Nemzeti Színház hivatása* (betűjegy: g. gv.), Irodalomtörténet, 1914, 436; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 926.
- A Vojnich-jutalom* (betűjegy: nf.), Irodalomtörténet, 1914, 211–213; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 230–231.
- Ének az Gazdagról*, Egyetemes Philologiai Közlöny, 1914, 329–333; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 535–539.
- Nemzeti Színház, helyes magyarság, pesti nyelv, argot, jassz*, Magyar Nyelv, 1914, 302–305; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 927–931.
- Szomorjuszok a Nemzeti színpadján*, Magyar Nyelv, 1914, 88–89; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 924–925.
- Tapogatózások a Balassi-komédia körül*, Irodalomtörténet, 1914, 289–293; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 528–532.
- „Thúry György éneke” [I.], Irodalomtörténet, 1914, 393–401; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 544–552.
- Titkári jelentés a Magyar Irodalomtörténeti Társaság II. rendes közgyűlésén*, Irodalomtörténet, 1914, 234–237; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 207–210.
- Válasz Alszegehy Zsoltnak, egyszersmind újabb adalék a Gazdagról szóló Énekhez*, Egyetemes Philologiai Közlöny, 1914, 501–503; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 540–543.
- Firtos Ferenc: A Faun sikerének lélektana* (betűjegy: – lg –), Irodalomtörténet, 1914, 76; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 705.
- Gyulai Ágost: A Paedagogium magyar filologiai szemináriuma* (betűjegy: – lg –), Irodalomtörténet, 1914, 75–76; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 711–712.
- Katona Lajos Irodalmi tanulmányai* (Galgóczi György álnéven), Irodalomtörténet, 1914, 112–116; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 751–755.
- Báró Kemény Zsigmond hátrahagyott munkái* [Papp Ferenc], Irodalomtörténeti Közlemények, 1914, 371–376; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 757–763.
- Egy új magyar társadalmi regény. Móricz Zsigmond: Kerek Ferkó*, Budapesti Szemle, 1914, 158. kötet, 316–320; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 802–806.
- Péterfy Jenő: Petőfi Sándorról* (Galgóczi György álnéven), Irodalomtörténet, 1914, 34–35; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 823–825.
- Szekfű Gyula: A száműzött Rákóczi* (betűjegy: –LG –GY.), Irodalomtörténet, 1914, 138–139; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 846–847.

1916

- Tormay Cécile: Emberek a kövek között*, Budapesti Szemle, 1916, 166. kötet, 310–312; *A XX. század magyar irodalma kritikákban*, Bp., Pallas, 1926 (Irodalomtörténeti Füzetek, 5), 14–15; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 877–879.

Tormay Cécile: A régi ház, Budapesti Szemle, 1916, 166. kötet, 312–316; *A XX. század magyar irodalma kritikákban*, Bp., Pallas, 1926 (Irodalomtörténeti Füzetek, 5), 15–19; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 879–883.

1917

Petőfi 1848/49-ben [Részlet a *Petőfi Sándor* című könyvből], Irodalomtörténet, 1917, 473–478.

„*Thúry György éneke*” [II.], Irodalomtörténet, 1917, 501; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 553.

Schöpflin Aladár: Magyar írók, Egyetemes Philologiai Közlöny, 1917, 642–646; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 836–841.

Tolnai Vilmos: Szómutató Lehr Albert Arany-magyarázataihoz (betűjegy: G. Gy.), Irodalomtörténet, 1917, 556; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 876.

1918

Egy szeplő Herczeg Ferenc stílusán (Berettyó János álnéven), Magyar Nyelv, 1918, 140–141; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 931–932.

1918. június 29. (*A Közlönytől a Magyar Nyelvig*) = *Emlék Szily Kálmánnak*, Bp., Hornyánszky, 1918, 2–9; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 932–939.

„*Haj, száj, szem*”, Irodalomtörténet, 1918, 172–174; *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, III, 916–918.

Írott nyolcas, népi nyolcas, Magyar Nyelv, 1918, 180–184; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 57–62.

Ósi nyolcas szerkezetek időrendje (*Egy állítólagos nyelvemlék korkérdéséhez*), Magyar Nyelv, 1918, 49–53; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 49–55.

Petőfi és a „szerbus manier”, Irodalomtörténet, 1918, 302–308; *A „szerbus manier”* címmel: *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 266–271; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, I, 312–318; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 43–48.

Babits Mihály: Irodalmi problémák, Irodalomtörténet, 1918, 181–186; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 673–679.

Baksay Sándor összegyűjtött irodalmi dolgozatai, Irodalomtörténet, 1918, 57–61; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 679–683.

Eckhardt Sándor: Az aradi közművelődési palota francia könyvei (betűjegy: FH.), Irodalomtörténet, 1918, 93–94; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 704–705.

Gellért Mária: Dávid, Magyar Kultúra, 1918, 1. kötet, 416–417; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 706–707.

Gulyás József: Tokaji református papok (betűjegy: – *thj* –), Egyetemes Philologiai Közlöny, 1918, 175; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 707.

212

- Könnyű ötletek* [Ignotus], Irodalomtörténet, 1918, 361–362; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 736–737.
- László Zsigmond: A kuruc balladák* (betűjegy: G. GY.), Irodalomtörténet, 1918, 320–322; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 763–765.
- Mauks Kornélia: Képek Mikszáth Kálmán életéből* (betűjegy: – thj –), Egyetemes Philológiai Közlöny, 1918, 273; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 802.
- Nagy Lajos: Egy magyar bárd sorsa. Gyóni Géza élete és költészete* (betűjegy: g. gy.), Irodalomtörténet, 1918, 365–366; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 807–808.
- Tormay Cécile: Viaszfigurák*, Magyar Kultúra, 1918, 1. kötet, 413–415; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 884–886.

1919

- Egy Petőfi-cikkhez* [Kiegészítés a *Petőfi és a „szerbus manier”* című tanulmányhoz (1918)], Irodalomtörténet, 1919, 132.
- Lassabban e kitagadással!* (Berettyó János álnéven), Magyar Nyelv, 1919, 5–10; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 939–946.

1920

- Petőfi népdalairól* [Részlet a *Petőfi Sándor* című könyvből], Új Magyar Szemle, 1920, 3. kötet, 269–279.
- [Szekfű Gyula:] *Három nemzedék. Egy hanyatló kor története*, Új Nemzedék, 1920. december 16. (295. sz.), 2; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 848–849.

1921

- A határozott névelőről* (Berettyó János álnéven), Magyar Nyelv, 1921, 172–174; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 946–949.
- A középiskolai tanárképzés új rendje*, Társadalomtudomány, 1921, 461–466; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 963–969.
- Aranytól Adyig. Irodalmunk és közönsége**, Bp., Pallas, 1921, 59 l.; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 406–430.
- Irodalompolitika és szellemi hitel*, Új Nemzedék, 1921. augusztus 3. (170. sz.); *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 529–531.
- Jelentés az 1919–20. évi Péczely-regénypályázatról*, Akadémiai Értesítő, 1921, 265–273; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 430–439.
- Petőfi Sándor**, Bp., Pallas, 1922-es évszámmal 1921, 597 l.; 1926²; Bp., Gondolat, 1988 (reprint); *HJKM*, Bp., Osiris, 2008, IV, 7–696.

Ritmus a prózában, Uj Nemzedék, 1921, 1. sz. (január 1.); *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 77–78.

[Katona József és Gvadányi József:] *Bánk bán; Pöstyéni fürödés* (betűjegy: – rv –), Egyetemes Philológiai Közlöny, 1921, 60; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 750.

Radó Antal: A magyar rím (betűjegy: – thj. –), Egyetemes Philológiai Közlöny, 1921, 61–62; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 827–828.

1922

Faj-kérdés az irodalomban. Jegyzetek a Petőfi-irodalomhoz (betűjegy: – th.), Minerva, 1922, 361–364; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 459–462; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 221–225; *HJIM*, Bp., Osiris, 2008, IV, 733–736.

Jelentés a gr. Teleki József-pályázatról, Akadémiai Értesítő, 1922, 118–124; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 439–445.

Magyar irodalomismeret [Részlet *A magyar irodalom fejlődéstörténete* című könyvből], Minerva, 1922, 187–207; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 7–26; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, I, 11–32.

Magyar ritmus, jövevény-versidom. A magyar jámbus kérdéséhez, Bp., Franklin, 1922, 124 l.; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 79–147.

Riedl Frigyes hagyatékából (aláírás nélkül), Minerva, 1922, 109–142; előszóval (aláírás nélkül), Bp., Minerva Társaság kiadása, 1922, 77 l.; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 628–629.

Az Ady-anthologia ügye [Dóczy Jenő], *Magyarság*, 1922. február 12. (35. sz.), 9; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 633–635.

Várdai Béla: Katholicizmus és irodalom, Irodalomtörténeti Közlemények, 1922, 157; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 892–893.

Vargha Gyula újabb költeményei, *Budapesti Hírlap*, 1922. június 8. (129. sz.), 2–3; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 894–899.

1923

A Himnusz (1823. január 22.), *Napkelet*, 1923, I, 97–103; különnyomat is; *A nemzet imája. Tanulmányok a Himnuszról*, Nagyvárad, 2007, 30–36; *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, III, 886–893.

Bessenyei, A Magyar Asszony, 1923, 19–20; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 757–758.

Export-import (betűjegy: thj.), *Napkelet*, 1923, I, 150–152; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 532–535.

Levelek Etelka írójához, *Napkelet*, 1923, I, 340–354, 452–457, II, 543–548; bevezetés: *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 613–616.

- Magyar Elektra és más felfedezések* (betűjegy: M. N.), Napkelet, 1923, II, 885–887; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 513–516.
- Petőfi meg a király*, Napkelet, 1923, I, 230–233; *HJIM*, Bp., Osiris, 2008, IV, 697–701.
- Új közlés felé*, Napkelet, 1923, I, 81–84; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 536–540.
- A háború költészete* [Novák Sándor], Napkelet, 1923, I, 458–461; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 811–818.
- A Régi Magyar Költők Tára* (betűjegy: –rv–), Napkelet, 1923, I, 263–265; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 832–835.
- Anthologia Hungarica* (betűjegy: M. N.), Napkelet, 1923, I, 88; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 672.
- Az ember tragédiája új kiadásban* [Mészöly Gedeon] (betűjegy: M. N.), Napkelet, 1923, I, 89; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 773.
- Bartók József*, Napkelet, 1923, I, 89–90; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 684–686.
- Akadémiai jutalom egy erdélyi írónak* [Berde Mária], Napkelet, 1923, II, 586–589; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 692–695.
- [Buday László:] *Magyarország küzdelmes évei* (betűjegy: M. N.), Napkelet, 1923, II, 774–775; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 695–697.
- Keleti Artúr: Pax vobiscum* (betűjegy: thj.), Napkelet, 1923, I, 162; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 756–757.
- Magyar Szemle francia nyelven* (betűjegy: M. N.), Napkelet, 1923, II, 791–793; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 791–794.
- Magyar vers az Árpád-kor végéről* (betűjegy: –rv–), Napkelet, 1923, I, 189–192; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 794–801.
- Ómagyar Mária-siralom* (betűjegy: M. N.), Napkelet, 1923, I, 380; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 822–823.
- Ravasz László*, Napkelet, 1923, I, 365–367; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 828–832.
- [Tomcsányi János:] *Nagy-Magyarországból Kis-Magyarországba* (betűjegy: M. N.), Napkelet, 1923, II, 681; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 876–877.
- Tudományos Gyűjtemény* (betűjegy: thj.), Napkelet, 1923, II, 654–657; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 888–892.
- Voinovich Géza: Madách Imre és Az ember tragédiája* (betűjegy: M–N.), Napkelet, 1923, I, 160–161; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 899.

1924

- Barokk ízlés irodalmunkban*, Napkelet, 1924, II, 334–348; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 72–89; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, I, 84–106; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 554–572.
- Egy fejezet a magyar irodalmi ízlés történetéből* (Berzsenyi Dániel) [Részlet *A magyar irodalom fejlődéstörténete* című könyvből], A Kisfaludy-Társaság Évlapjai, Új folyam, LVI, 1924, 133–143.

- Jelentés a nagyjuttalomról és a Marczibányi-mellékjuttalomról*, Akadémiai Értesítő, 1924, 73–79; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 446–451.
- Jelentés a névtelen alapítványból kiadható jutalom odaítélése tárgyában*, Akadémiai Értesítő, 1924, 83–85; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 188–190.
- Szilády Áron emlékezete*, A Kisfaludy-Társaság Évlapjai, Új folyam, LVI, 1924, 123–132; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 505–514; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 275–286; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 152–162.
- A „Napkelet Könyvtára” Madách-kiadása* [Tolnai Vilmos] (betűjegy: *M. N.*), *Napkelet*, 1924, I, 173–175; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 773–776.
- [*Ady Lajos:*] *Ady Endre életrajza* (betűjegy: *thj.*), *Napkelet*, 1924, I, 80–85; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 635–644.
- Akadémia, Múzeum, Egyetem* (betűjegy: *M. N.*), *Napkelet*, 1924, II, 447–460; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 662–666.

1925

- Az újabb kori magyar vers ritmusa* (I.), *Napkelet*, 1925, I, 294–310; különnyomat is, 191.; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 149–176.
- Egy magyar kultúrpolitikus* [Klebensberg Kunó] (betűjegy: *M. N.*), *Napkelet*, 1925, II, 481–482; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 515–518.
- Herczeg Ferenc*, *Irodalomtörténeti Közlemények*, 1925, 153–170; Bp., Pallas, 1925 (*Irodalomtörténeti Füzetek*, 2); Bp., Pallas, 1926² (*Irodalomtörténeti Füzetek*, 2); *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 486–504.
- Vörösmarty. Zalán futása ünnepére*, *Napkelet*, 1925, II, 465–466, 1926, I, 32–46; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 245–265; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, I, 286–311; *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, III, 894–915.
- Vörösmarty-anthologia*, Bp., Magyar Irodalmi Társaság, 1925 (*Napkelet Könyvtár*, 5), 192 I.; előszó: *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 620–621.
- Ady-múzeum*, *Napkelet*, 1925, I, 189–192; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 644–650.
- [*Megjegyzések Barta János Bánk és Melinda tragédiája című tanulmányára*] (betűjegy: *H. J.*), *Napkelet*, 1925, II, 408; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 684.
- [*Szekfű Gyula:*] *Történetpolitikai tanulmányok* (betűjegy: *p. cs.*), *Napkelet*, 1925, I, 185–187; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 850–854.
- [*Trócsányi Zoltán:*] *A régi magyar irodalom breviáriuma Gyöngyösiig* (betűjegy: *M. N.*), *Napkelet*, 1925, II, 282–283; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 887–888.

1926

- Előszó* [Hajnóczy Iván *Katona József Kecskeméten* című munkájához], Bp., Petőfi nyomda, 1926, 3–5; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 616–618.

- Jegyzetek Bánk bán sorsáról*, Napkelet, 1926, II, 811–838; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 207–244; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, I, 242–285; *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, III, 666–701.
- A Blick* [Tolnai Vilmos] (betűjegy: *M. N.*), Napkelet, 1926, 67–69; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 843–846.
- A Napkelet Könyvtára* (Magyar Néző álnéven), Napkelet, 1926, II, 760–762; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 808–811.
- Ady-Múzeum és egyebek* [Gulyás Pál: *Ady Endre élete és munkái*; Párkányi Norbert: *Ady-versek*] (betűjegy: *thj.*), Napkelet, 1926, I, 160–165; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 650–658.
- [György Lajos:] *Az erdélyi magyar irodalom bibliográfiája* (betűjegy: *M. N.*), Napkelet, 1926, I, 352–353; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 709–710.
- [Hajnóczy Iván:] *Katona József Kecskeméten*, Napkelet, 1926, II, 666–668; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 716–719.
- Küzdelem a magyar államnnyelvért* [Szekfü Gyula] (Galgóczi György álnéven), Napkelet, 1926, II, 717–721; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 854–860.
- Magyar irodalmi lexikon* [Ványi Ferenc], Napkelet, 1926, II, 975–977 (betűjegy: *M. N.*), Napkelet, 1927, 173–175 (betűjegy: *J. J.*); *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 776–784.
- [Podmaniczky Pál:] *Vihar* (betűjegy: *–rv–*), Napkelet, 1926, I, 265–266; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 826–827.
- Széchenyi-anthológiák* [Fekete József, Váradi József] (Telepi Ákos álnéven), Napkelet, 1926, II, 979–980; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 841–843.

1927

- A magyar irodalmi népiesség Faluditól Petőfiig*, Bp., Magyar Tudományos Akadémia, 1927, 392 l.; KOROMPAY H. János utószavával, Bp., Akadémiai, 1978, 400 l. (reprint); *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, II, 7–253.
- Az újabbkori magyar vers ritmusa* (II.), Napkelet, 1927, II, 670–671; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 177–178.
- E kiadványról* = GYULAI Pál *Kritikai dolgozatainak újabb gyűjteménye*, sajtó alá rendezte BISZTRAY Gyula, Bp., Magyar Tudományos Akadémia, 1927, IX–XX; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 621–628.
- Jámbikus sorfaj középkori verseinkben* [Részlet *A középkori magyar vers ritmusa* című könyvből], Magyar Nyelv, 1927, 379–389; különnyomat is.
- Magyar irodalomtörténet* = *A magyar tudománypolitika alapvetése*, Bp., Egyetemi Nyomda, 1927, 93–96; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 558–563.
- Forgács és Semper idem* (Bartóky József új könyvei), Napkelet, 1927, I, 263–266; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 687–691.
- Irodalmi lexikon* [Benedek Marcell] (Hajdu Elek álnéven), Napkelet, 1927, I, 92–96; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 738–745.

[Italo Siciliano:] *La letteratura ungherese* (betűjegy: *thj.*), Napkelet, 1927, II, 640–642; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 765–768.

1928

A középkori magyar vers ritmusa, Berlin, Ludwig Voggenger Verlag, 1928, 155 l.; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 179–294.

A kritika jogai és korlátai, Napkelet, 1928, II, 1–10; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 557–569; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 335–349; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 546–558.

Kezdő hallgatóimhoz, Napkelet, 1928, II, 503–509; különnyomat is; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 970–979.

Riedl Frigyes emlékezete = *A Magyar Tudományos Akadémia elhunyt tagjai fölött tartott emlékbeszédek*, XX, 7. sz., 1928, 1–30; különnyomat is; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 515–538; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 287–313; *HJIM*, Bp., Osiris, 2009, V, 164–188.

1929

A magyar irodalmi műveltség kezdetei [Részlet *A magyar irodalmi műveltség kezdetei* című könyvből], Napkelet, 1929, II, 224–230.

Szász Károly [Részlet a *Szász Károly emlékezete* című emlékbeszédből], Napkelet, 1929, II, 37–46.

Szász Károly emlékezete = *A Magyar Tudományos Akadémia ünnepi ülése néhai másod-elnöke, id. Szász Károly ig. és t. t. születésének századik évfordulója alkalmából*, Bp., Magyar Tudományos Akadémia, 1929, 4–27; *Akadémiai Értesítő*, 1929, 196–219; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 482–504; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 248–274; *HJIM*, Bp., Osiris, 2009, V; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 129–152.

1930

Katona-emlékek, Napkelet, 1930, II, 317–343; különnyomat is; bevezetés: *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 618–619.

Középkori irodalmunk történetéből [Részlet *A magyar irodalmi műveltség kezdetei* című könyvből], Napkelet, 1930, II, 913–933.

Thienemann Tivadar: Literarhistorische Grundbegriffe (Irodalomtörténeti alapfogalmak), Deutsch–Ungarische Heimatsblätter, 1930, 342–345; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 865–870, fordítása *uo.*, 871–875.

218

1931

- A magyar irodalmi műveltség kezdetei. Szent Istvántól Mohácsig**, Bp., Magyar Szemle Társaság, 1931, 312 l.; 1944 évszámmal 1946², 331 l.; TARNAI Andor előszavával, Bp., az Akadémiai Kiadó reprint sorozata, 1988, 327 l.; *HJIM*, Bp., Osiris, 2005, I, 477–705; *Irodalmi nyelvünk kezdetei* címmel részlet: *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 27–47; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, I, 33–56.
- Kazinczy emlékezete*, Akadémiai Értesítő, 1931, 259–281; Budapesti Szemle, 1931, 223. kötet, 166–190; utóbbiból különnyomat: *A Magyar Tudományos Akadémia ünnepi ülése Kazinczy Ferenc halálának századik évfordulója alkalmából 1931. október 18-án*, Bp., Magyar Tudományos Akadémia, 1931, 8–32; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 816–835.
- Négyesy László, *Irodalomtörténet*, 1931, 1–7; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 539–544; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 314–320; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 190–196.

1932

- Vargha Gyula*, Budapesti Szemle, 1932, 225. kötet, 365–402; *Vargha Gyula tiszteleti tag, másodelnök emlékezete* = *A Magyar Tudományos Akadémia elhunyt tagjai fölött tartott emlékbeszédek*, XXI, 10. sz., 1932, 3–40; különnyomat is; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 452–486.

1933

- Újabb költészetünk világnézeti válsága (Reviczky Gyula) = Károlyi Árpád emlékkönyv*, Bp., 1933, 266–273; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 466–473; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 229–238; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 236–243.

1934

- A Hármaskönyv irodalomtörténeti jelentősége* [Részlet *Az irodalmi műveltség megosztása* című könyvből] = *Berzeviczy Albert-emlékkönyv*, Bp., Franklin, 1934, 42–45.
- Újabb költészetünk világnézeti válsága* [Komjáthy Jenő], *Irodalomtörténet*, 1934, 1–9; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 474–481; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 238–247; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 258–266.

1935

- Az irodalmi műveltség megoszlása. Magyar humanizmus**, Bp., Magyar Szemle Társaság, 1935, 307 l.; 1944 évszámmal 1946², 318 l.; CSAPODI Csaba előszavával, Bp., az Akadémiai Kiadó reprint sorozata, 1988, 319 l.; *HJIM*, Bp., Osiris, 2005, I, 707–918.
- A magyar humanizmus első nyomai* [Részlet *Az irodalmi műveltség megoszlása* című könyvből], Budapesti Szemle, 1935, 236. kötet, 141–163.
- Bulcsú Károly levele Károlyi Istvánhoz*, Irodalomtörténet, 1935, 93–95; *HJIM*, Bp., Osiris, 2008, IV, 947–949.

1936

- Csokonai. Csokonai költőbarátai. Földi és Fazekas**, Bp., Kókai Lajos kiadása, 1936, 84 l.; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 837–902.
- Katona József. Játékszíni és drámai irodalmi előzmények. Katona drámaíró kortársai**, Bp., Kókai Lajos kiadása, 1936, 103 l.; *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, III, 587–665.
- Kisfaludy Károly**, Bp., Kókai Lajos kiadása, 1936, 81 l.; *Kisfaludy Károly és íróbarátai*, Bp., Művelt Nép, 1955 (Irodalomtörténeti Tanulmányok, 1), 5–94; *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, III, 703–770.
- Kisfaludy Károly évtizede. Az 1820-as évek kisebb írói**, Bp., Kókai Lajos kiadása, 1936, 84 l.; *Kisfaludy Károly és íróbarátai* címmel: Bp., Művelt Nép, 1955 (Irodalomtörténeti Tanulmányok, 1), 95–176; *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, III, 771–833.
- Kisfaludy Sándor**, Bp., Kókai Lajos kiadása, 1936, 84 l.; *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, III, 255–319.
- Akadémia és Kisfaludy-Társaság* [Részlet *A magyar irodalom fejlődéstörténete* című könyvből] = *A százéves Kisfaludy-Társaság*, Bp., Franklin, 1936, 354–363.

1937

- [*Beszéd a Kazinczy-érem átvételekor*] = *Budapest székesfőváros Kazinczy-érmei (1931–1937)*, Bp., 1937, 79–80; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 836.
- Magyar versek könyve**, Bp., Magyar Szemle, 1937 (A Magyar Szemle Klasszikusai), 592 l.; Bp., Magyar Szemle, 1942, 784 l.; előszó: *HJIM*, Bp., Osiris, 2005, I, 453–475.
- Tormay Cécile írói pályája*, Napkelet, 1937, 295–303; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 504–515.

1941

Gyöngyösi és Arany sormetszete, Magyar Nyelv, 1941, 217–245; különnyomat is; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 295–327.

Horváth János észrevételei = A jó magyar ejtés aktái, a dékán megbízásából összeállította ECKHARDT Sándor, Bp., Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941, 47–55; *A jó magyar ejtés kérdéséhez* címmel: *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 623–627; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 413–418; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 979–984.

1943

„*Próféták által szólt rígen...*”, Magyar Könyvszemle, 1943, 229–244; különnyomat is, 14 l.; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 48–60; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, I, 57–71; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 329–341.

1945

Egyetemi hallgatók magyar irodalomtörténeti dolgozatairól, Magyarosan, 1945–1946, 12–17, 1947, 7–13, 35–38, 68–74, 1948, 1–5; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 602–622; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 389–412; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 984–1004.

1948

A magyar vers, Bp., Magyar Tudományos Akadémia, 1948, 314 l.; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 343–538.

Berzsenyi, Volney s a religio [Előtanulmány a *Berzsenyi és íróbarátai* című könyvhöz], Egyetemes Philológiai Közlöny, 1948, 30–40.

1949

Hír három virágénekről, Magyar Nyelv, 1949, 1–10; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 61–71; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, I, 72–83; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 517–527.

Sylvester János vezetécknevéről, Magyar Nyelv, 1949, 256–258; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 508–510.

Szallai kasza (Berettyó János álnéven), Magyar Nyelv, 1949, 79–80; *HJIM*, Bp., Osiris, 2009, V, 949–950.

1951

Rendszeres magyar verstan, Bp., Akadémiai Kiadó, 1951, 210 l.; 1969², 208 l.; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 539–728.

1952

Néhány XVI. századi írónk nyelvéről [Részlet *A reformáció jegyében* című könyvből], Magyar Nyelv, 1952, 5–10.

1953

A reformáció jegyében. A Mohács utáni félszázad magyar irodalomtörténete, Bp., Akadémiai, 1953, 544 l.; Bp., Gondolat, 1957, 537 l.; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 7–507.

„Az elveszett alkotmány” Arany Jánosa [Részlet *A nemzeti klasszicizmus irodalmi ízlése* című tanulmányból] = *Emlékkönyv Kodály Zoltán 70. születésnapjára*, Bp., Akadémiai, 1953 (Zenetudományi Tanulmányok, 1), 87–94.

A vizsolyi biblia, a magyar reformáció zászlaja (Részlet *A reformáció jegyében* című könyvből), Evangélikus Élet, 1953. június 14. (24. sz.), 2.

1954

A „Szendrői hegedős-ének” versalakjáról, Irodalomtörténeti Közlemények, 1954, 269–276; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 729–738.

[Ifj. Horváth János:] *Árpádkori latin-nyelvű irodalmunk stílusproblémái* (Galgóczi György álnéven), Magyar Nyelv, 1954, 234–242; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 724–735.

1955

A hangsúly szerepe jövevény versrendszereinkben [Részlet a *Vitás verstani kérdések* című könyvből], Csillag, 1955, 1059–1089.

Szabács Viadala, Magyar Nyelv, 1955, 422–433; *Szabács Viadala hitelességének kérdéséhez*, Bp., Akadémiai, 1956 (A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai, 92), 3–14; *HJIM*, Bp., Osiris, 2005, I, 919–938.
Vitás verstani kérdések, Bp., Akadémiai, 1955 (Nyelvtudományi Értekezések, 7), 104 l.; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 739–868.

1956

A nemzeti klasszicizmus irodalmi ízlése = *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 272–458; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 7–220; *HJIM*, Bp., Osiris, 2008, IV, 737–924.
Apró adat Arany Jánosról = *Pais Dezső-émlékkönyv*, Bp., Akadémiai, 1956, 494–496; *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 463–465; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, II, 226–228; *HJIM*, Bp., Osiris, 2008, IV, 943–945.
A XIX. század fejlődéstörténeti előzményei = *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 94–142; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, I, 112–166; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 577–622.
Kölcsey Ferenc = *Tanulmányok*, Bp., Akadémiai, 1956, 154–206; *Tanulmányok*,² Debrecen, Kossuth, 1997, I, 180–241; *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, III, 834–885.
Tanulmányok, Bp., Akadémiai, 1956, 638 l.; GÖNCZY Monika utószavával, Debrecen, Kossuth, 1997, I, 318 l., II, 431 l.

1958

Úgy tűnik, Magyar Nyelv, 1958, 416–424; *HJIKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 951–960.
Versritmusú szólások a kötetlen beszédben, Bp., Akadémiai, 1958 (A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai, 100), 31 l.; *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 869–907.

1959

Berzsenyi költői nyelvéhez [Részlet a *Berzsenyi és íróbarátai* című könyvből], Magyar Nyelv, 1959, 1–7.

1960

Berzsenyi és íróbarátai, Bp., Akadémiai, 1960, 293 l.; *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, III, 321–554.

Posztumusz kiadások

- Páros rímű 12-sők Orczy előtt (A kétsarkú vers és a kuruc balladák)* [1910-es évek] = *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 69–75.
- Ignotus, a magyarság és a népiesség* [1910–1913], *Literatura*, 1993, 6–23; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 384–406.
- Babits Mihály* [1911–1913], *Studia Litteraria*, 1967, 3–24; különnyomat is; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 339–362.
- Két korszak határán (Tanulmányok, Bírálatok). Előszó* [1913], *Literatura*, 1993, 3–6; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 232–235.
- Zács Klára körül* [1918 és 1922 között] = *HJVM*, Bp., Osiris, 2004, 63–68.
- A közönség kötelessége az irodalom körül* [1921], *Irodalomtörténeti Közlemények*, 1968, 355–360; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 519–529.
- A magyar irodalom fejlődéstörténete (Részletek)* [egyetemi előadás, 1922–1923], *Irodalomtörténeti Közlemények*, 1969, 349–367; különnyomat is.
- A magyar irodalom fejlődéstörténete* [egyetemi előadás, 1922–1923], BARTA János előszavával, KOROMPAY H. János utószavával, Bp., Akadémiai, 1976, 1980², 373 l.; *HJIM*, Bp., Osiris, 2005, I, 57–452.
- Amade László* [egyetemi előadás, 1923–1924], *Irodalomtörténet*, 1973, 670–740; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 623–676.
- Faludi Ferenc* [egyetemi előadás, 1923–1924] = *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 677–692.
- Orczy Lőrinc* [egyetemi előadás, 1923–1924] = *Irodalom és felvilágosodás: Tanulmányok*, szerk. SZAUDEK József, TARNAI Andor, Bp., Akadémiai, 1974, 647–714; különnyomat is; *HJIM*, Bp., Osiris, 2006, II, 693–756.
- Gyulai Pál** [egyetemi előadás, 1927–1928], KOROMPAY H. János utószavával, Bp., Argumentum, 1999, 150 l.; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 13–116.
- Nemzeti klasszicizmusunk irodalomszemlélete* [egyetemi előadás, 1930–1931], részletei közölve: *Irodalomtörténeti Közlemények*, 1978, 575–589; *HJIM*, Bp., Osiris, 2008, IV, 951–1045.
- Gyulai Pál poétikája* [egyetemi előadás, 1931–1932] = *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 116–126.
- Irodalomtudományunk és klasszikusaink* [1931 után], *Irodalomtörténeti Közlemények*, 1968, 352–354; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 541–545.
- Ady* [egyetemi előadás, 1932–1933], *Irodalomtörténeti Közlemények*, 2004, 155–177; *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 310–339.
- Salamon Ferenc* [egyetemi előadás, 1937–1938] = *HJIM*, Bp., Osiris, 2008, IV, 1047–1078.
- [Császár Elemér]* [egyetemi előadás, 1940] = *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 196–198.
- [Észak-Erdély és a magyar irodalom]* [egyetemi előadás, 1940] = *HJKM*, Bp., Osiris, 2009, V, 563–566.
- Vitkovics Mihály* [egyetemi előadás, 1942], *Irodalomtörténet*, 1978, 749–787; *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, III, 555–585.

Czakó drámái [egyetemi előadás, 1943–1944] = *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, III, 1023–1062.

Vörösmarty drámái [egyetemi előadás, 1943–1944], SZAUDER József előszavával, Bp., Akadémiai, 1969 (Irodalomtörténeti Füzetek, 63), 145 l.; *HJIM*, Bp., Osiris, 2007, III, 919–1022.