

## TARTALOM

<i>Knapp Éva</i> : Az összezárt erények: Rimay János erény-verseinek ikonográfiai háttéréhez.....	385
<i>Zágonyi Ervin</i> : Kosztolányi kínai és japán versfordításainak keletkezéstörténete; a japán közvetítő szövegek jegyzéke.....	407
<b>Kisebb közlemények</b>	
<i>Kovács Sándor</i> : Adalékok Jókai <i>Egy az Isten</i> című regényének geneziséhez .....	435
<b>Műhely</b>	
<i>Czifra Mariann</i> : „Fejedelmek védelmezték”. Kazinczy önimázformáló mechanizmusai egy protestáns katekizmus recenziós vitájának fényében.....	447
<b>Textológia</b>	
<i>Merényi Annamária</i> : „...’s az ifju kilencz esztendeig gyalulgathat rajtok”: Ungvárnémeti Tóth László korrekciós írói gyakorlata ( <i>A’ Tisztválasztás, az Attila, és Marull...</i> , a <i>Hermíne</i> és <i>Az istenesülés dicsősége</i> c. költemények variánsai).....	477
<b>Műelemzés</b>	
<i>Hidi Tünde</i> : „Számptalan csudák nyiltak itt fel...” Jósika Miklós apokaliptikus elbeszélése .....	486
<b>Szemle</b>	
Tóth Zsombor: A koronatanú: Bethlen Miklós. Az Élete leírása magától és a XVII. századi puritanizmus ( <i>Kránicz Gábor</i> ).....	497
Erdélyi János Összes költeményei ( <i>Kardeván Lapis Gergely</i> ) .....	503
Zöldhelyi Zsuzsanna: A külföldi közvetítés szerepe az orosz irodalom magyar fogadtatásában (XIX. század) ( <i>Fried István</i> ) .....	510