

## TARTALOM

<i>Lakatos Bálint: Pannoniae luctus – egy humanista antológia és a törökellenes Habsburg–lengyel összefogás kísérlete, 1544</i> .....	259
<i>Kosztolánczy Tibor: „Egy phalanx”? Az 1890-es évek irodalompolitikai küzdelmeiről új megközelítésben</i> .....	287
<b>Műhely</b>	
<i>Lázs Sándor: A Könyvecse néhány forrása és a kódex szövegének kora</i> .....	306
<i>Ratzky Rita: Az irodalmi múzeum lehetőségei a Petőfi-kutatás gazdagítására</i> .....	319
<b>Műelemzés</b>	
<i>Dávid Andrea: „Az ég nem ösmer, a föld megtagad”: Motivikus kapcsolatok Vörösmarty Zsigmond-kori drámáinak szövegében</i> .....	338
<b>Adattár</b>	
<i>Hernády Zsolt: „Rajta Magyar! Mit akarsz?” Egy ismeretlen ismerős: Benyák Bernát és 18. századi hazafias verse</i> .....	357
<b>Szemle</b>	
Tar Gabriella Nóra: Gyermek a 18. és 19. századi Magyarország és Erdély színpadjain ( <i>Kilián István</i> ) .....	367
Nagy Imre: Iskola és színház. Csokonai vígjátékai és a magyar iskolai komédia ( <i>Demeter Júlia</i> ) .....	371
Bene Kálmán: Madách-filológia. Tanulmányok Madách Imre életművéről és a XIX. századi magyar drámáról ( <i>Balogh Csaba</i> ).....	377