

TARTALOM

<i>Lakatos Bálint: Pannoniae luctus – egy humanista antológia és a törökellenes Habsburg–lengyel összefogás kísérlete, 1544</i>	259
<i>Kosztolánczy Tibor: „Egy phalanx”? Az 1890-es évek irodalompolitikai küzdelmeiről új megközelítésben</i>	287
Műhely	
<i>Lázs Sándor: A Könyvecse néhány forrása és a kódex szövegének kora</i>	306
<i>Ratzky Rita: Az irodalmi múzeum lehetőségei a Petőfi-kutatás gazdagítására</i>	319
Műelemzés	
<i>Dávid Andrea: „Az ég nem ösmer, a föld megtagad”: Motivikus kapcsolatok Vörösmarty Zsigmond-kori drámáinak szövegében</i>	338
Adattár	
<i>Hernády Zsolt: „Rajta Magyar! Mit akarsz?” Egy ismeretlen ismerős: Benyák Bernát és 18. századi hazafias verse</i>	357
Szemle	
<i>Tar Gabriella Nóra: Gyermek a 18. és 19. századi Magyarország és Erdély színpadjain (Kilián István)</i>	367
<i>Nagy Imre: Iskola és színház. Csokonai vígjátékai és a magyar iskolai komédia (Demeter Júlia)</i>	371
<i>Bene Kálmán: Madách-filológia. Tanulmányok Madách Imre életművéről és a XIX. századi magyar drámáról (Balogh Csaba)</i>	377