

TARTALOM

<i>Pap Balázs: A Tintinnabulum tripudiantium szerzőségéhez</i>	585
<i>Keszeg Anna: A Gyöngyössi Jánosról szóló biografikus szövegekről</i>	591
<i>Lőrinczy Huba: A démonok elszabadulása (Márai Sándor: A mészáros – Bébi vagy az első szerelem – A sziget)</i>	614
Műhely	
<i>Demmel József: „...ösmerem ezt az impertinens akasztófára való publicumot”. A prenumeráció forrásértékének vizsgálata Tompa Mihály kapcsolathálóján keresztül</i>	650
<i>T. Szabó Levente: A magyartanárság születése, Gyulai Pál egyetemi tanársága és a magyar irodalomtörténeti képzés hivatásosodása</i>	677
Szemle	
<i>P. Vásárhelyi Judit: Szenci Molnár Albert és a Vizsolyi Biblia új kiadásai. Előzmények és fogadtatás (Szabó András)</i>	702
<i>Ungvárnémeti Tóth László: Nárcisz vagy a' gyilkos önn-szeretet (Merényi Annamária)</i>	704
<i>Bodnár György: Kaffka Margit (Kránicz Gábor)</i>	707
<i>Szávai Dorottya: Bűn és imádság. A Pilinszky-líra camus-i és karkai szöveghagyományáról (Mártonffy Marcell)</i>	712