

ItK

Irodalomtörténeti Közlemények
2006. CXIII évfolyam 5. szám

TARTALOM

<i>Fazekas Sándor–Juhász Levente: Ezerszínű kaméleon (A Sebes agynak késő sisak forrásai)</i>	267
<i>Tarjányi Eszter: Irodalmi viaskodások: Arany János és az 1850-es évek költői csoportosulásai</i>	292
Kisebb közlemények	
<i>Petrőczy Éva: Egy 17. századi peregrinus-csúfoló vers tanulságai</i>	334
<i>Bretz Annamária: Bod Péter fordítása Kocsi Csergő Bálint <i>Narratio brevis</i>éből</i>	340
Műhely	
<i>Gerencsér Péter: „...nehéz aranyhím terheli ruháját” (A Toldi kanonizációja 1856-ig)</i>	348
Adattár	
<i>Merényi Annamária: Ismeretlen Ungvárnémeti-manuscriptumok az MTA Kézirattárban és a Debreceni Református Kollégiumban.....</i>	377
Szemle	
<i>Czobor Mihály (?): Theagenes és Chariclia (<i>Sebestyén Attila</i>)</i>	385
<i>Naplók és útleírások a 16–18. századból (<i>Kulcsár Péter</i>)</i>	387
<i>Széchenyi Ferenc és Csehország (<i>Fried István</i>).....</i>	390
<i>Lévay József: Szentpéteri üres fészék. Napló (<i>Kerényi Ferenc</i>).....</i>	392
<i>„Én sosem kívántam más emlékművet”. Vonulatok a Németh László-recepció történetéből (<i>Baranyai Norbert</i>)</i>	396