

ItK

Irodalomtörténeti Közlemények
2006. CXIII évfolyam 4. szám

TARTALOM

<i>Tüskés Gábor–Knapp Éva: Jacob Masen irodalomelméleti műveinek magyarországi hatástörténetéhez</i>	139
<i>Horváth János: Ady (Egyetemi előadás, 1932/33)</i>	155
Kisebb közlemények	
<i>H. Kakucska Mária: Arany János igaza avagy Orczy Lőrinc vitatott versei</i>	178
Műhely	
<i>Czibula Katalin: Metastasio a 18–19. századi magyar drámairodalomban</i>	181
<i>Dávidházi Péter: „Saját forrásvizsgálaton alapszanak”: Toldy és a filológiai ellenőrzés hermeneutikája</i>	203
Műelemzés	
<i>Vallasek Júlia: Az erdélyi történelmi regény a második bécsi döntés után</i>	231
Adattár	
<i>Kerényi Ferenc: Két Vörösmarty-autográf</i>	244
Szemle	
<i>Oláh Szabolcs: Hitélmény és tanközlés. Bornemisza Péter gyülekezeti énekhasználata (H. Hubert Gabriella)</i>	247
<i>Gömöri György: A bujdosó Balassitól a meggyászolt Zrínyiig (Kovács Eszter Judit)</i> .	252
<i>Tóth Sándor Attila: „Az istenülés dicsősége”. Ungvárnémeti Tóth László költői portréja (Merényi Annamária)</i>	254
<i>Lőrinczy Huba: Világkép és regényvilág. Újabb Márai-tanulmányok (Erdődy Edit)</i> ...	258
<i>Gáspári László: A funkcionális alakzatelmélet néhány kérdése. A gondolatalakzatok (Szabó Zoltán)</i>	261