

ItK

Irodalomtörténeti Közlemények
2005. CXKK évfolyam 465. szám

TARTALOM

<i>Christ-von Wedel, Christine: Hatással voltak-e a magyar erasmisták Erasmusra? A nőkérdés és a béke ügye</i>	137
<i>Hajdu Péter: Az arisztotelészi örökség és az egységesség kritériuma Bajza József regényelméletében</i>	152
<i>Lackfi János: Új időknek új terei (A zárttér motívuma az első Nyugat-nemzedék korai lírájában)</i>	182
Kisebb közlemények	
<i>Pienták Attila: Babits feljegyzései Arany Jánosról: Kézirat, rekonstrukció, kiadás</i>	205
Műhely	
<i>Holler László: Ki állította össze a Képes Krónikát? Egy új hipotézis</i>	210
<i>Fazekas Sándor: „Ez szomorú gyász hír megvitelére”. Mindszenti Gábor emlékiratáról</i>	243
<i>Maczák Ibolya: A kanonikus plágium (Szövegalkotás barokk prédikációinkban)</i>	261
<i>Hansági Ágnes: A kánon egyszólamúsítása: A Jókai-precedens és a magyar romantika kánonja az ezredfordulón</i>	277
Műelemzés	
<i>Mezei Márta: Az Előbeszéd és a Vanitatum vanitas</i>	297
<i>Somorjai Eszter: „Vas ember”: Egy metafora a színpadon (Vörösmarty Mihály: Marót bán)</i>	317
Szemle	
<i>Jankovits László: Accessus ad Janum. A műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében (Bíró Csilla)</i>	330
<i>Molnár Antal: Katolikus missziók a hódolt Magyarországon, I (1572–1647) (Monok István)</i>	337
<i>Varga Imre, Pintér Márta Zsuzsanna: Történelem a színpadon. Magyar történelmi tárgyú iskoladramák a 17–18. században (Demeter Júlia)</i>	341
<i>Katona István: A kalocsai érseki egyház története, I (Szabados György)</i>	345
<i>Éder Zoltán: Túl a Duna-tájon. Fejezetek a magyar művelődéstörténet európai kapcsolatai köréből (Thimár Attila)</i>	349
<i>Szilasi László: A selyemgubó és a „bonczoló kés” (Hajdu Péter)</i>	353
<i>Schweitzer Pál: Ady és Mylitta. Mű és élmény kapcsolata egy szerelem harminc versében (Szénási Zoltán)</i>	356
<i>Déry Tibor: Szép elmélet fonákja. Cikkek, művek, beszédek, interjúk 1945–1957 (Bandi Irén)</i>	362