

ItK

Irodalomtörténeti Közlemények
2005. CXKK évfolyam 3. szám

TARTALOM

<i>Bene Sándor</i> : Őskeresők (A Zrínyi-családtörténet és műfaji háttere).....	3
<i>Burján Monika</i> : „Ez a’ nyugtalan törekedés, dolgozásomat minél hasonlóbbá tenni az eredetihez...” (Kazinczy Ferenc nézetei a fordításról)	43
Kisebbségi közlemények	
<i>Nyilasy Balázs</i> : A frye-i fikciós módok, a románc és Arany János költészete	75
<i>Korompay H. János</i> : Horváth János és Barta János	87
Adattár	
<i>Kerényi Ferenc</i> : Arany János-kéziratok, tanítványa hagyatékában	91
Párbeszéd	
<i>Sári László</i> : Érvek az „utolsó kontextus” mellett	96
Szemle	
Rokay Péter: Krónikatanulmányok (<i>Kristó Gyula</i>)	112
Lukács István: Dramatizirani kajkavski Marijin plač iz Erdelja – Dramatizált kajhorvát Mária-siralom Erdélyből, 1626 (<i>Kilián István</i>)	114
Petróczi Éva: Fél-szentek és fél-poéták. Epizódok a magyar és angolszász puritanizmus irodalmából (<i>Bartók István</i>)	117
Ferenc Kazinczy a Brno. Věžensky deník Ference Kazinczyho a jeho pobyt v Brně (<i>Fried István</i>)	120
A magyar színikritika kezdetei (1790–1837) (<i>Fenyő István</i>)	121
Szitár Katalin: A prózanyelv Kosztolányinál (<i>Finta Gábor</i>)	130