

<i>Debreczeni Attila</i> : Nemzet és identitás a 18. század második felében.....	513
<i>Penke Olga</i> : A regény műfaja Dugonics <i>Etelkájában</i> .....	553
<i>Szalai Anna</i> : „...bűn hozatott fel ellenem: [...] »Ellensége vagyok a zsidóknak«” (Zsidó szereplők Nagy Ignác műveiben).....	573
<b>Kisebbségi közlemények</b>	
<i>Tóth Zsombor</i> : Montaigne és Bethlen (?): „Meztelen” („tout nud”) moralista „magyar köntösben”.....	600
<i>Földes Györgyi</i> : Az Ady-recepció mint az impresszionizmusellenesség egyik aspektusa Lukács György kritikai munkásságában.....	618
<b>Műhely</b>	
<i>P. Vásárhelyi Judit</i> : Káldi György: <i>Oktató intés</i> .....	623
<i>Hargitai Andrea</i> : Kelemen Didák prédikációinak Pázmány-kompilációi.....	638
<b>Textológia</b>	
<i>Tóth Péter</i> : Az apostolok vetélkedése: Egy kódexünk forrásaihoz.....	657
<b>Műelemzés</b> (Vörösmarty Mihály: <i>A Rom</i> )	
<i>Zentai Mária</i> : Ösvények és romok.....	670
<i>Szilágyi Márton</i> : „...többé semmit azontúl”.....	678
<i>Mesterházy Balázs</i> : „Fénynek hajlékát romjaiban látni”.....	685
<i>Szilasi László</i> : „Álma kietlen” (A fenséges problémái Vörösmarty Mihály <i>A Rom</i> című kiseposzában).....	698
<b>Adattár</b>	
<i>Hubert Ildikó</i> : Kánya Athanáz ének-másolatai teológiai jegyzetében (1743).....	707
<i>Rákai Orsolya</i> : Rhédeyné Kácsándy Terézia temetésének leírása.....	712
<i>Sas Péter</i> : Bánffy Miklós ismeretlen arca (Adalékok az életmű megismeréséhez).....	716
<b>Szemle</b>	
Gyöngyösi István: Márssal társolkodó Murányi Vénus; Porából megelégedett főnix ( <i>Nagy Levente</i> ).....	724
A színjátszó iskola a XVII–XVIII. században. Az iskolai, a populáris és a hivatásos színjátszás Magyarországon (Bibliográfia) ( <i>Varga Imre</i> ).....	732
Pannonhalmi Füzetek, Új sorozat, 36–44. ( <i>Szelestei N. László</i> ).....	736
Orosz László: A niklai remete és a kecskeméti fiskális. Tanulmányok Berzsenyiről és Katonáról ( <i>Kerényi Ferenc</i> ).....	740
Jules Michelet: Leçons au Collège de France 1847 ( <i>Fenyő István</i> ).....	742
Horváth Kornélia: Túhegyen. Versértelmezések a későmodernség magyar lírája köréből ( <i>Finta Gábor</i> ).....	744